

Pluricanto enchante la Normandie

*Avec le soutien de la communauté de communes du Kochersberg-Ackerland et sur invitation de deux chorales normandes, le chœur d'hommes **Pluricanto** a pu se produire à deux reprises dans la région rouennaise, d'où est originaire l'une de ses dernières recrues.*

Le déplacement a bien failli ne pas avoir lieu, alors que les choristes alsaciens ont appris en cours de route que l'hôtel qui devait les héberger se trouvait à 700 m à peine de l'usine Seveso qui a pris feu jeudi matin, 26 septembre. Pluricanto a finalement pris la décision de rejoindre quand même son hôtel, où une odeur désagréable piquait la gorge et les yeux et irritait les peaux les plus sensibles.

L'accueil réservé aux Alsaciens par les deux chorales normandes, le chœur d'hommes « Seine résonance » d'Elbeuf et la chorale mixte « Chœur à cœur » de Roumare, ainsi que les visites du vieux Rouen et des falaises d'Étretat, ont vite fait oublier les craintes et désagréments de l'arrivée.

27 octobre 2019

Pluricanto a participé avec les deux chœurs normands à deux concerts particulièrement appréciés, le premier dans la petite église de Bosc Roger en Roumois, avec le chœur d'hommes « Seine résonance ». Après quelques chants de leurs répertoires respectifs, les deux chœurs d'hommes ont uni leur voix puissantes pour interpréter, sous la direction alternée des deux chefs de chœur : « Belle île en mer », « O mon île » de Hary Belafonte, « Nabucco » de Verdi, « Tebe poëm » de Bortnanski et « Miserere » d'Antonio Lotti. La recette a été offerte à l'antenne locale de Caritas.

Le dimanche 29 septembre, les voix de Pluricanto se sont jointes à celles de la chorale mixte « Chœur à cœur de Roumare » dans



la grande et belle église de Barentin.

Après un repas cordial et copieux préparé par les épouses des choristes, les deux chœurs ont rivalisé mélodieusement avec des extraits de leur propre répertoire, avant de se lancer de concert dans l'interpré-

tation du « Cantique de Jean Racine » de Gabriel Fauré et – choix surprenant en cette saison - de l'entraînant « Fanfare du printemps » de José Bovet. La recette de ce second concert a été offerte à l'association « Sésame Autisme Normandie ».

l'ami hebdo