

## Mommenheim –

### Concert de Noël Avec le Pluricanto

**Le concert de Noël en l'église de Mommenheim a démontré que l'union faisait la force. L'association de la chorale Sainte-Cécile de Mommenheim et du chœur d'hommes Pluricanto a été une pleine réussite.**



Les chorales réunies sous la direction de Dominique Wicker. PHOTO DNA

La nef de l'église Saint-Maurice était comble quand les Céciliens sont entrés dans le chœur. Sous la direction de Bernard Kapps, avec l'organiste Christophe Willmann, ils ont adroitement introduit le concert. Ce petit chœur mixte devant l'autel, à côté d'une splendide crèche, a fait grande impression.

Le chœur d'hommes Pluricanto, sous la direction de Dominique Wicker, est arrivé avec la soprano Gaëlle Meyer, son ténor soliste Jean-Louis Atzenhoffer et son organiste Rémy Welferinger.

« Les chœurs angéliques », cantique venu d'un passé qui se lisait jusque dans les décors de l'église, a campé d'entrée l'esprit polyglotte, vagabond à travers les époques du programme qui a suivi : L.C. Dacquin, C. Franck, F. Schubert. C. Reysz.

Les applaudissements fusèrent sans relâche, surtout après le célébrissime et conclusif Minuit chrétien d'Adolphe Adam.

Enfin arriva le moment tant attendu des chorales réunies. Ce fut Noël dans toute sa chaleur et sa ferveur. Adeste fideles, Les anges dans nos campagnes et l'incontournable Stille Nacht, heilige Nacht (Douce nuit, sainte nuit) ont ravi l'auditoire. Il y eu évidemment le bis.